

RUPTURA E INOVAÇÃO NA ARTE

9º ano

Prof Helena Guerreiro

SÉCULO XX



- ❑ Surgem novas correntes artísticas
- ❑ Paris é o centro do vanguardismo



1905



Salão de Outono



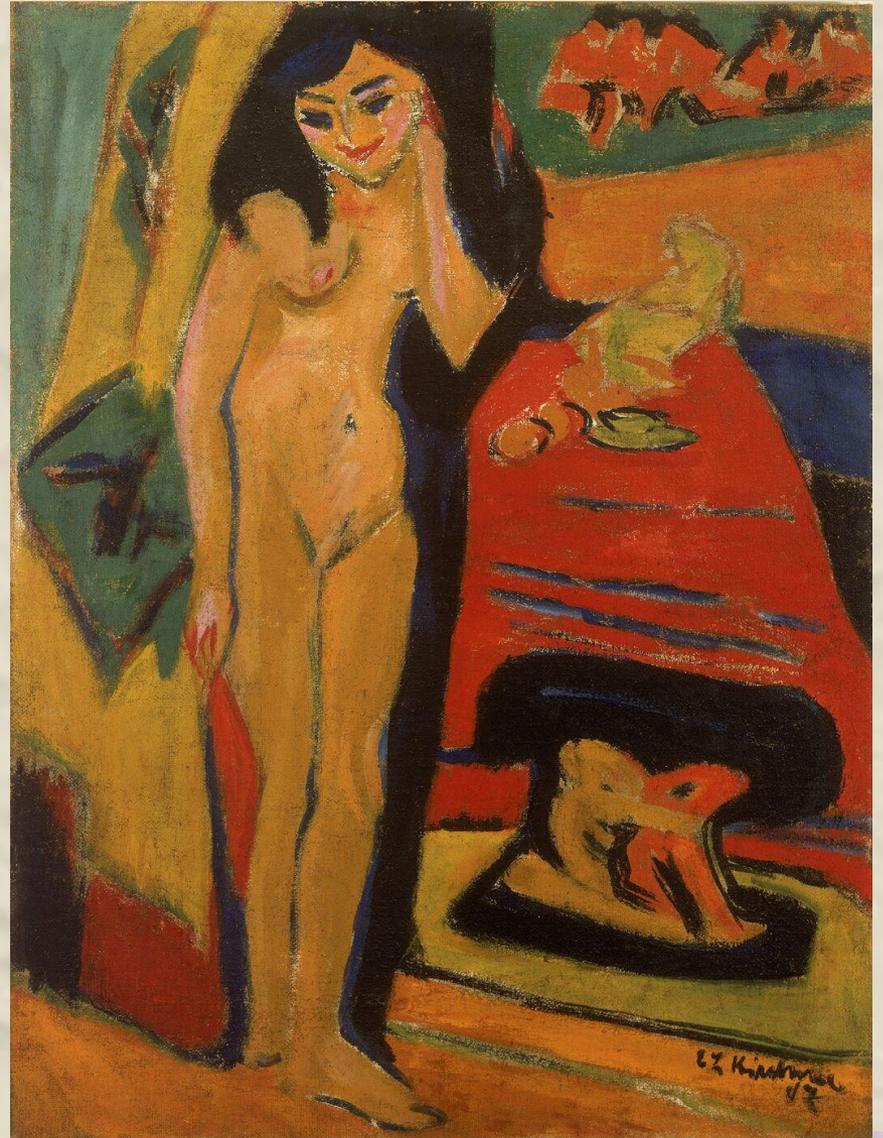
Surge o fauvismo



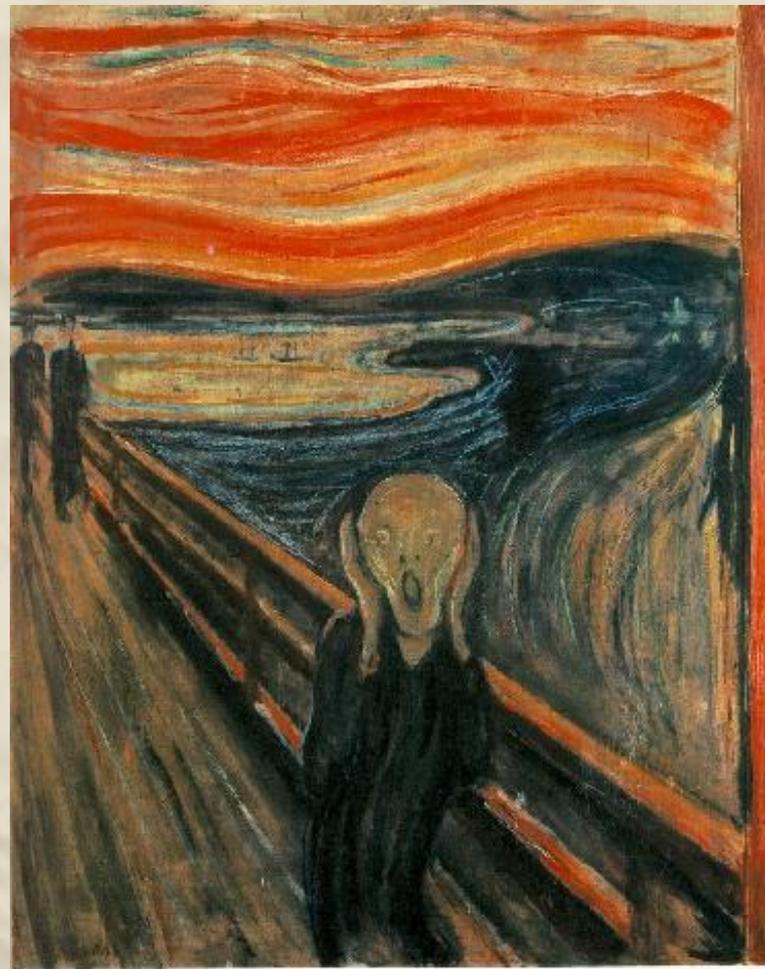
EXPRESSIONISMO

Cores fortes

Pintor: Kirchner



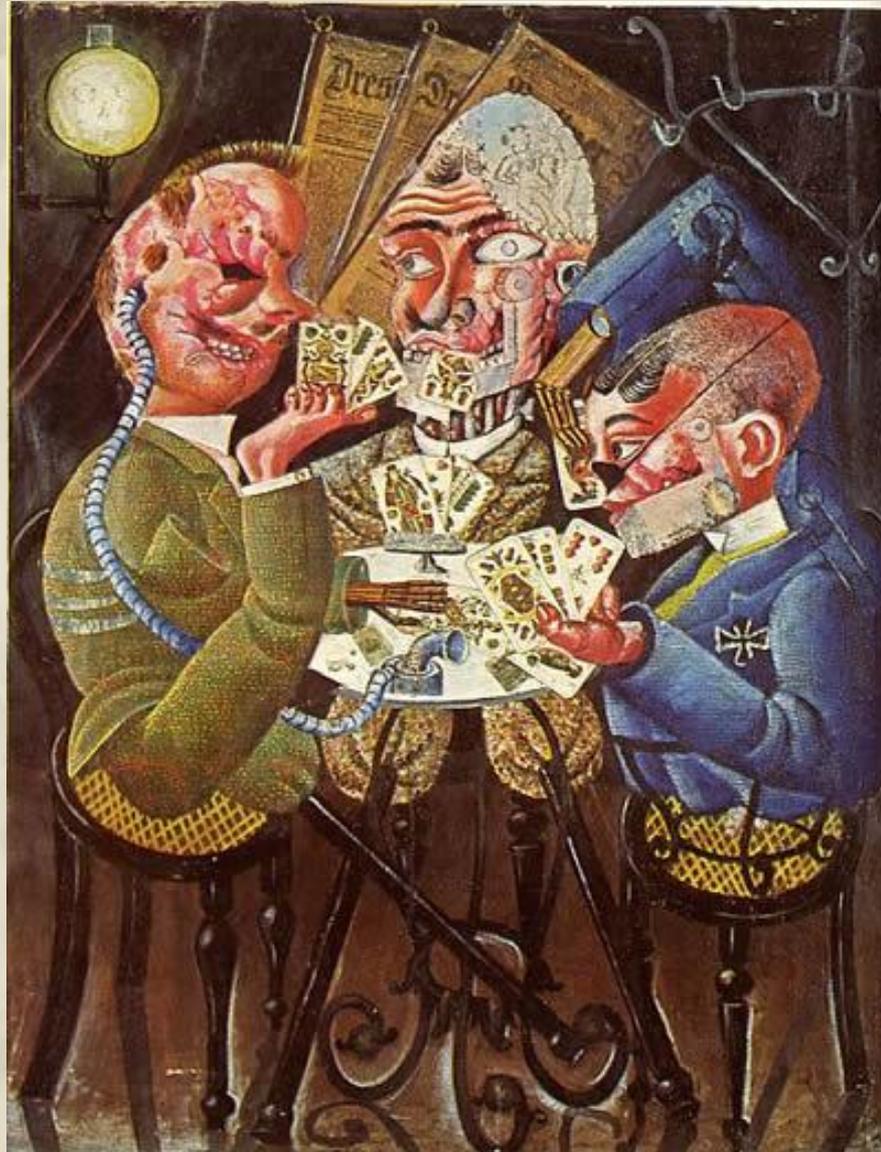
Deforma os elementos representados



*O grito de
Munch*



Procurava manifestar a sua revolta perante problemas sociais



Otto Dix

Os Inválidos



DESTACAM-SE:

Munch









Otto Dix



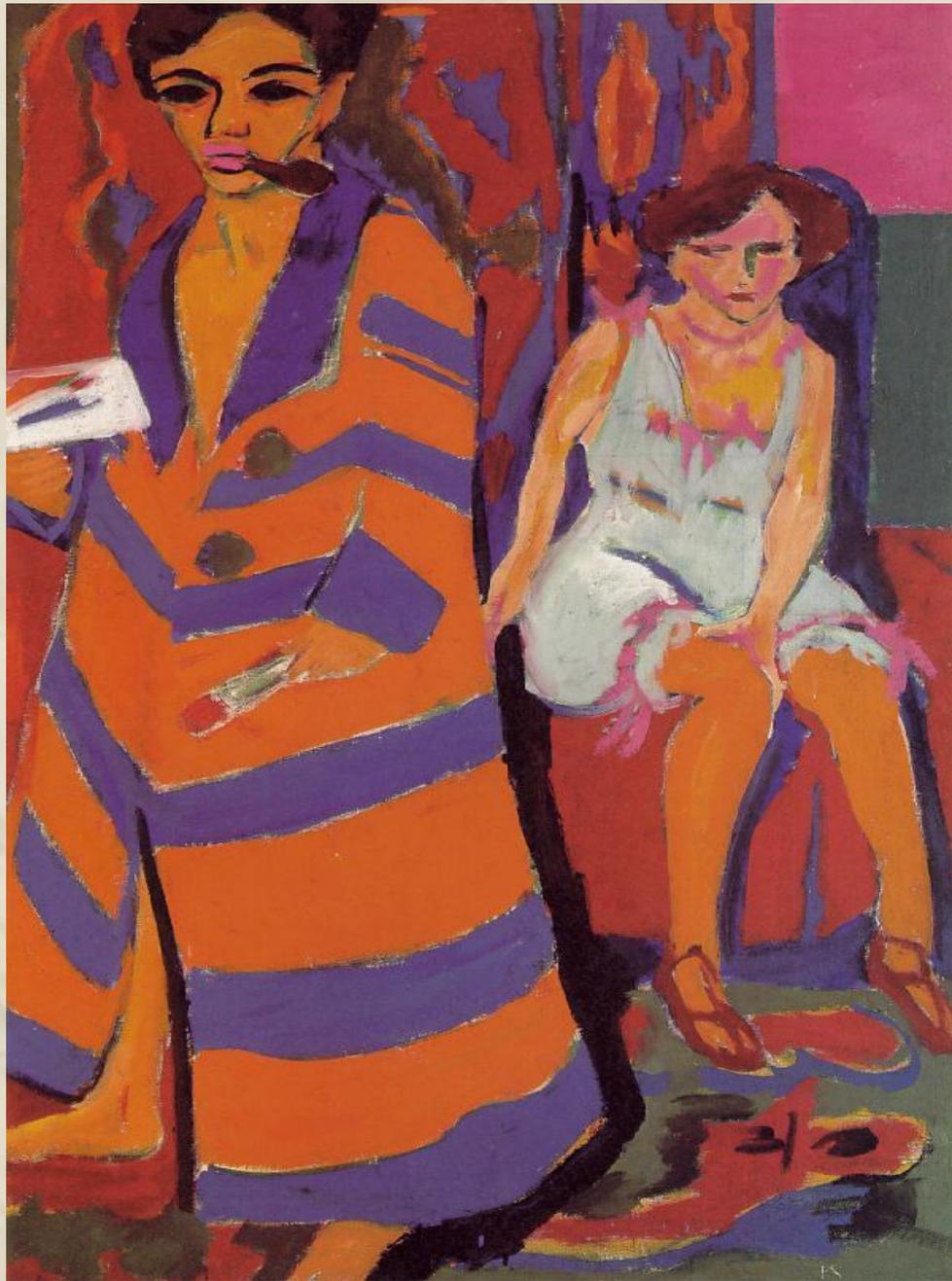


Maria K. K. K.
22. 10. 1908
1. 11. 1908
2. 12. 1908
3. 1. 1909
4. 2. 1909

Salão



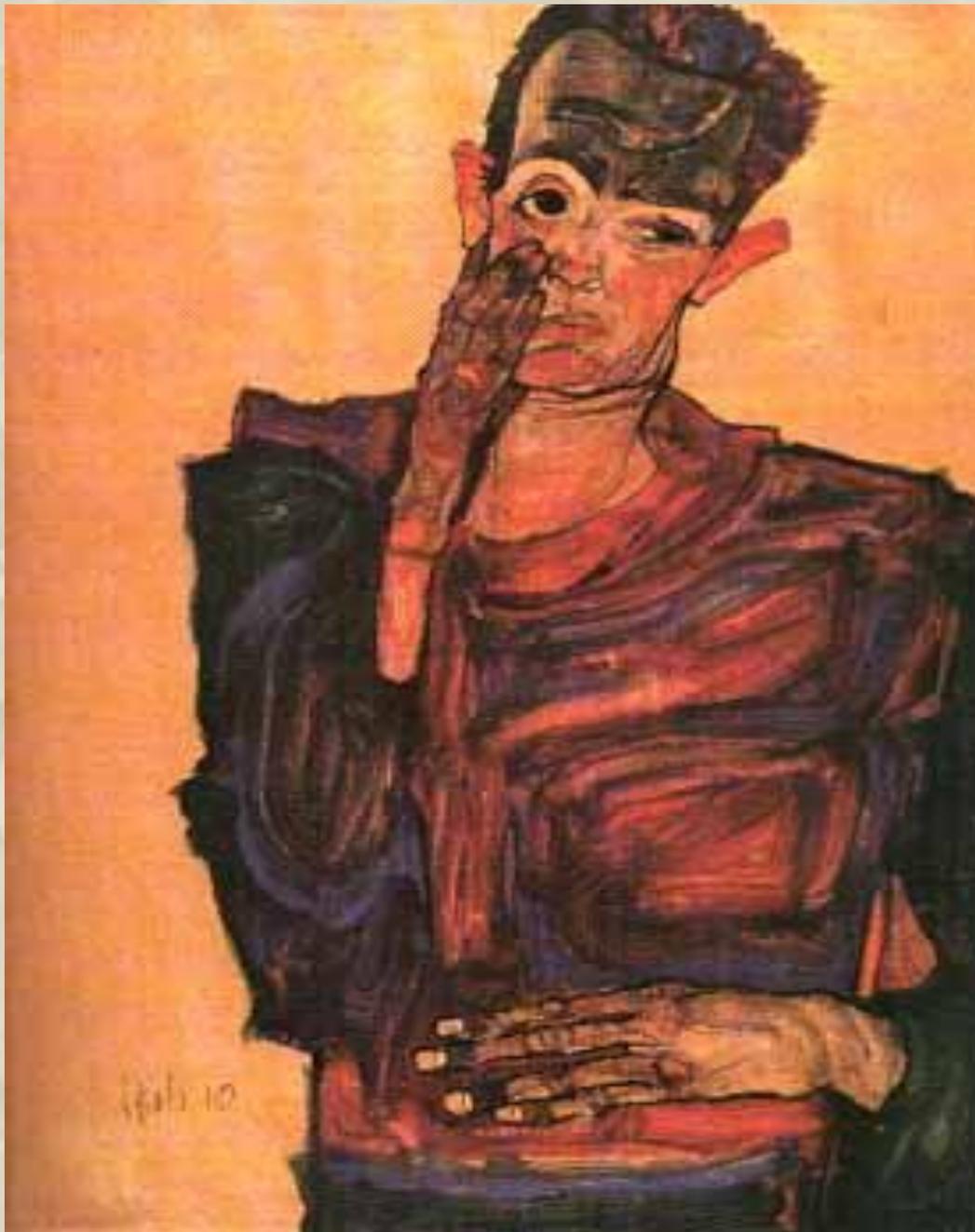
Kirchner





Schiele







A morte

Van Gogh







CUBISMO

A realidade é representada através de formas geométricas



***Os Três
Músicos***



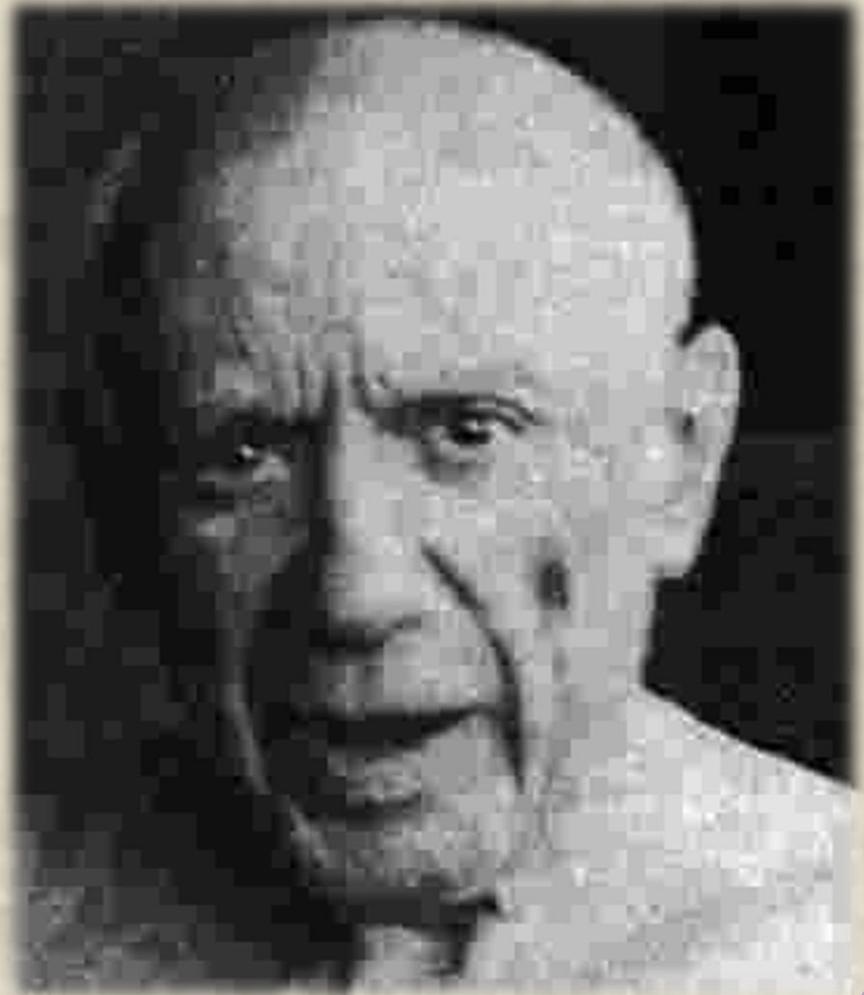
Combinação de diferentes ângulos de visão do mesmo objeto



Guernica

DESTACAM-SE:

Picasso





***Les
Damoiselles
d'Avignon***





Braque







Musical

FAUVISMO

Cores vivas, fortes e contrastantes



Formas sumárias e grosseiras



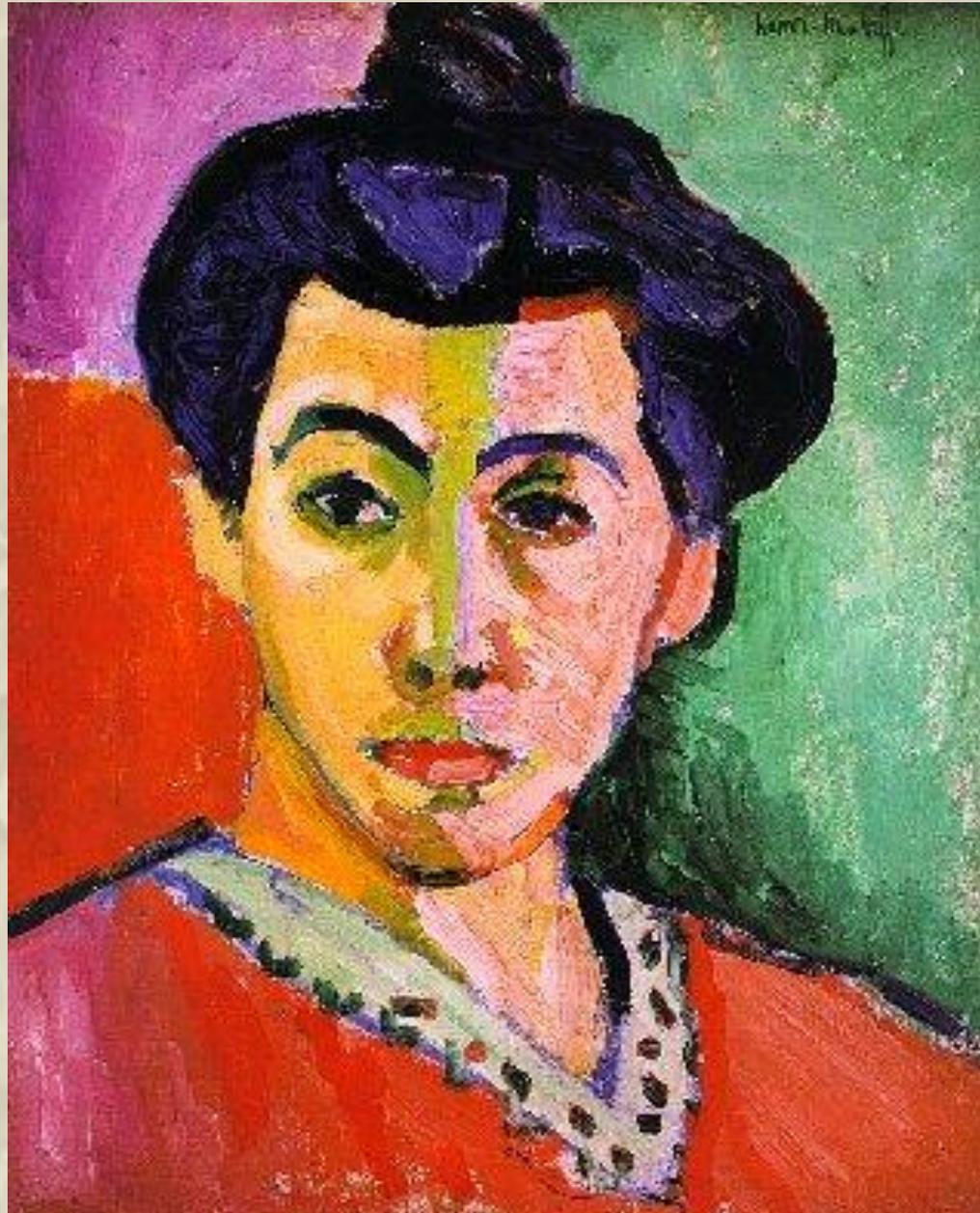
Dérain

DESTACAM-SE:

Matisse



**Madame
Matisse**





Dérain





Roualt



Old king



SURREALISMO

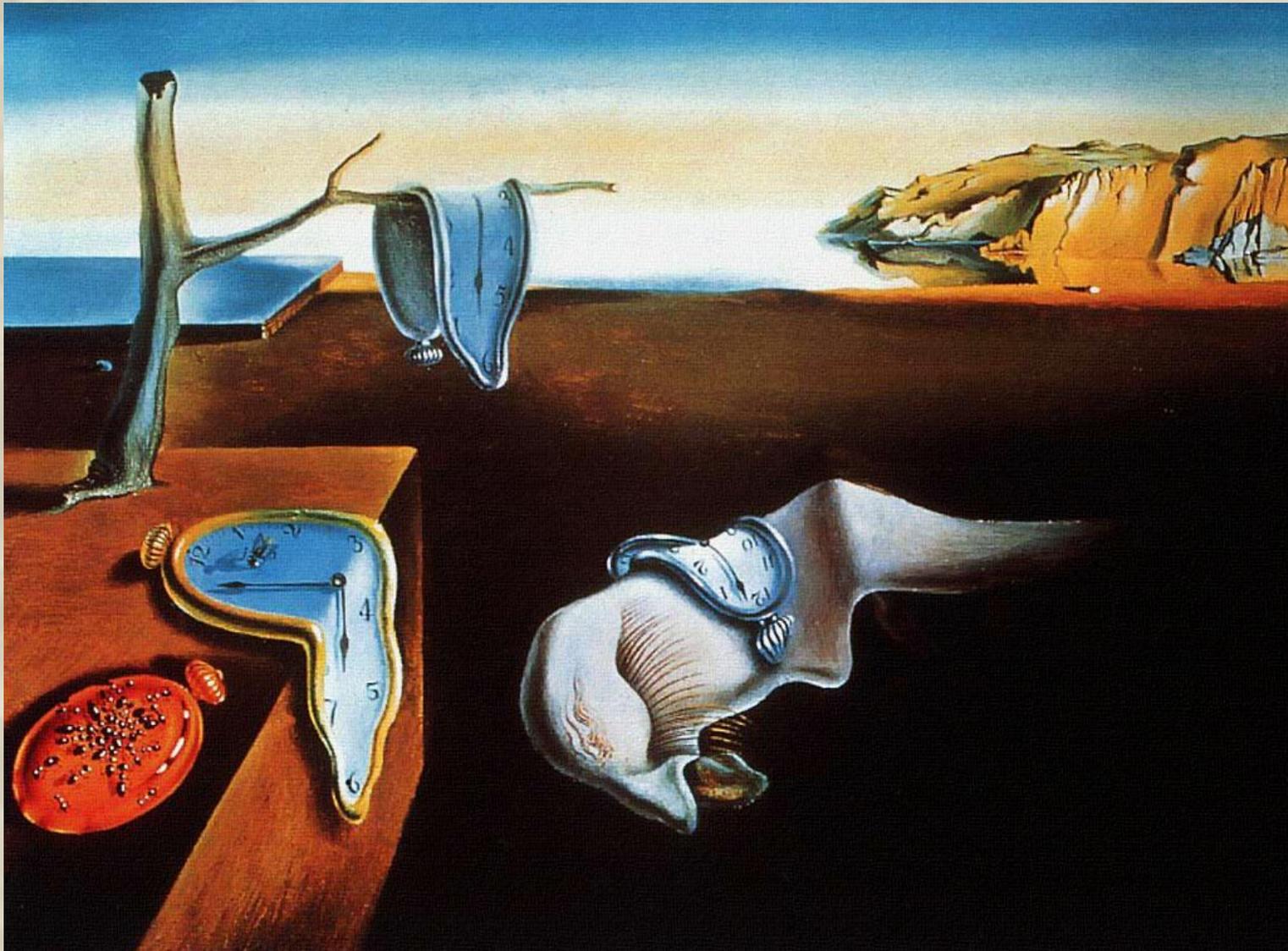
- ✓ **Expressa um mundo imaginário de sonhos e alucinações**
- ✓ **A psicanálise exerceu uma forte influência neste movimento**



DESTACAM-SE:

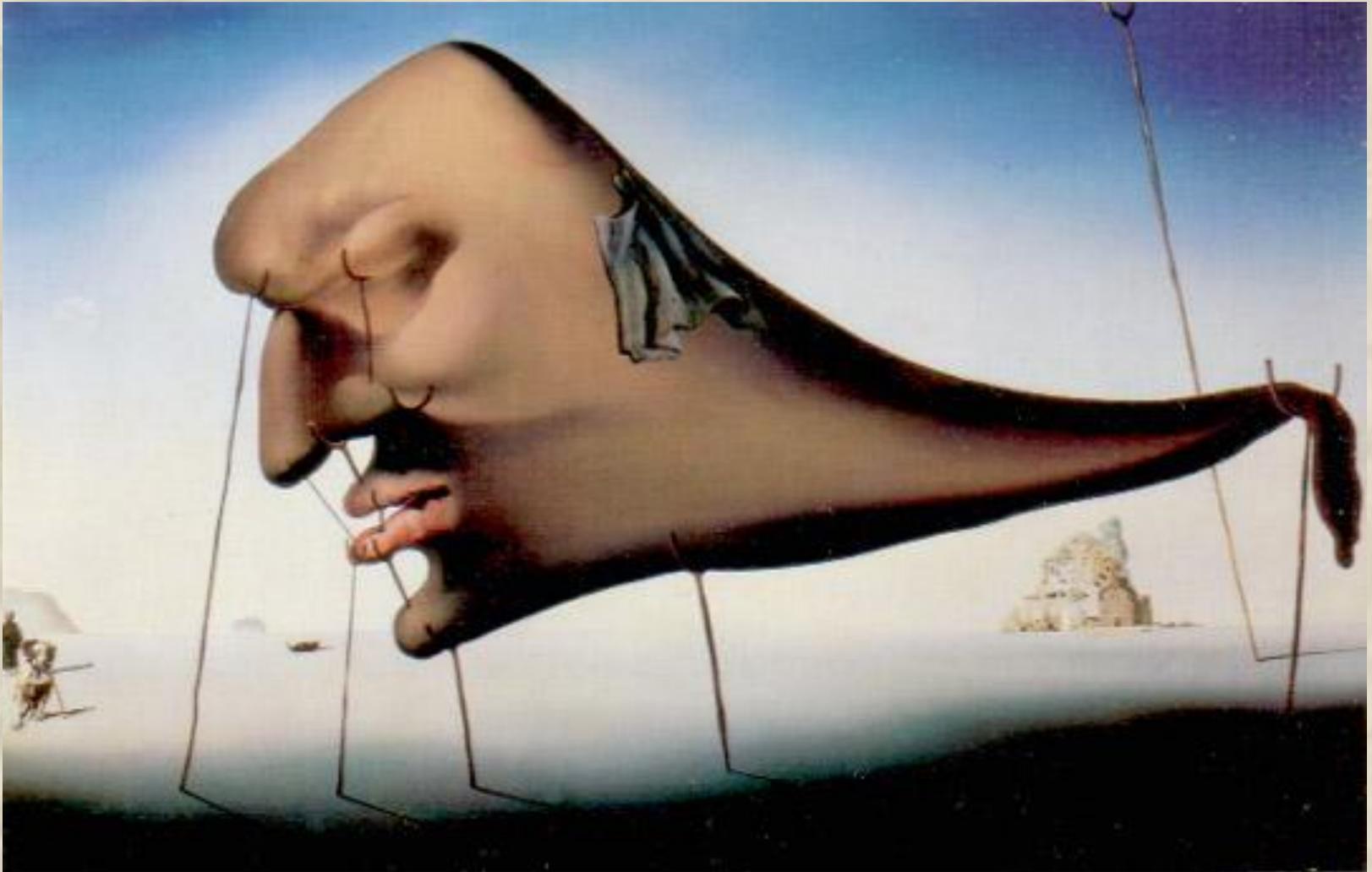
Salvador Dali





A persistência da memória





O Sono



Max Ernst





O Olho do Silêncio



René Magritte





Os Amantes



FUTURISMO

- ∞ Nasceu em Itália, em 1909
- ∞ Cores vivas e contrastantes
- ∞ Sobreposição de imagens
- ∞ Exaltava a velocidade, a máquina e a técnica



DESTACAM-SE:

Boccioni





Elasticidade



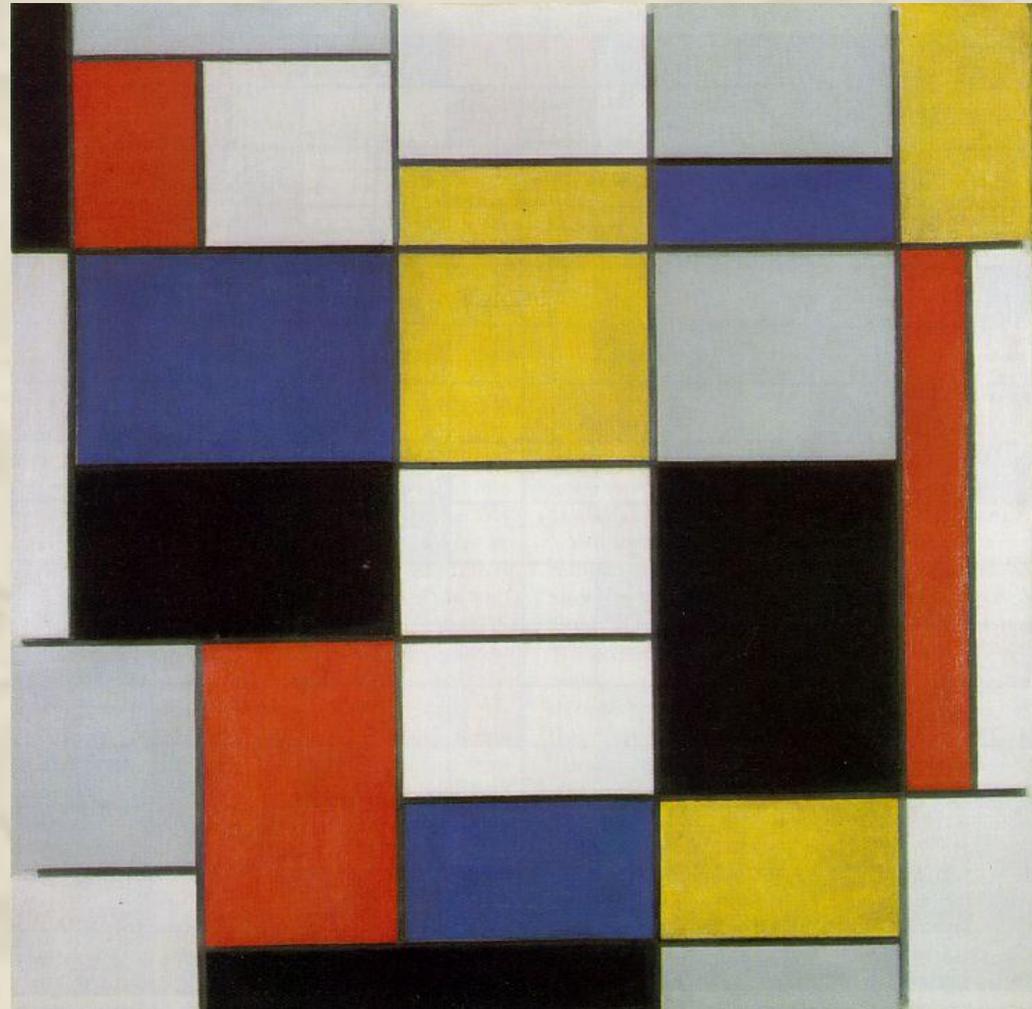
Delaunay

Champs des Mars



ABSTRACIONISMO

Conjugou linhas e cores que constituíssem uma unidade própria sem relação com a realidade



Composição A



DESTACAM-SE:

Mondrian



Kandinsky



Moscovo I

